**臺北市原住民族幼兒假日托育計畫 簡章**

一、依據：本會105年施政計畫辦理。

二、計畫緣起：

人才培育是創造台灣未來人才重要投資之一，而幼兒早期教育是

人才培育階段，投入相同資源卻可以獲得最大效益的時期。為解

決都會區假日托育需求，提供豐富多元課程，讓都會區家長，在

假日時有一個喘息時間。

三、計畫目標：

建構台北市都會區原住民學齡前兒童假日族語托育照顧環境。

四、時間：

2016年5月28日（星期六）至8月7日（星期日），每周六、

日上午8點至下午17點，共計10週。（6/4、6/11、6/12因應

國定假日及補班規定停課一次）

五、課程地點：臺北市私立內湖區科見幼兒園

(台北市內湖區成功路五段460號2樓)

六、執行單位：IMPCT恩沛國際投資股份有限公司

七、招生報名及諮詢專線

（一）招生對象：設籍臺北市3-6歲原住民孩童

（二）招生名額：20名

（三）報名時間：即日起至5月24日(星期二)中午截止

（四）報名方式：

1.網路報名：<https://goo.gl/zeic3e>

2.email報名：[milian@impct.co](mailto:milian@impct.co)

3.報名請附上戶籍謄本影本，並email至網路報名信箱

（五）諮詢專線：02-2771-9958 陳小姐

八、課程規劃

（一）課程規劃：

本計畫為3-6歲原住民幼兒提供多元主題學習且具有原住民語言文化特色之混齡課程。不只幫助假日需要工作的家長提供安心托育的環境以外，透過族語文化的生動教學，讓原住民幼兒在族語文化傳承、多元智能的發展、人際互動、語文學習、感覺統合等各方面有相同的學習權利。

在多元智能發展方面，此課程規劃透過主題延伸的學習，輔以角落布置和學習區的規劃，啟發原住民幼兒發展自主學習的能力。此外，都會區幼童多為原漢通婚之第二代原住民，本計畫著重原住民幼兒學習族語的機會，希望透過主題課程的轉換，將原住民語言文化列入課程，藉此讓都會區幼童有機會接觸自己的族群和文化特色，進而培養正確價值觀與認同感。

（二）課程規劃大綱:

1.本計畫課程為每週六及週日早上8點至下午5點

2.課程內容規畫分成3大主題(媽咪我愛您! 春天在哪裡，哇!一

起來玩水)，早上的課程以主題延伸的方式進行角落教學，下

午以單元性課程豐富孩子的學習內容，包含原住民及族語文化

課程、音樂律動、藝術創作、體能活動、創意想像課程。

3.單元課程內容以主題延伸方式學習，族語文化課程亦以當週主

題為主。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 第二週 | 第三週 | 第四週 | 第五週 | 第六週 | 第七週 | 第八週 | | 第九週 | 第十週 |
| 媽咪我愛你 | | 春天在哪裡 | | | | 主題: 哇!一起來玩水 | | | | |
| 單元一  媽咪我的寶貝 | 單元二  我是小幫手 | 單元一春天的景象 | 單元二  昆蟲排隊 | 單元三花花草草 | 單元四  牽手來郊遊 | 單元一  喝水澆花洗洗手 | | 單元二  哇!水來了 | 單元三  水滴寶寶去旅行 | 單元四  打水仗 |
| 單元課程 | 單元課程 | 單元課程 | 單元課程 | 單元課程 | 單元課程 | 單元課程 | | 單元課程 | 單元課程 | 單元課程 |
| 族語課程與文化特色 | 族語課程與文化特色 | 族語課程與文化特色 | 族語課程與文化特色 | 族語課程與文化特色 | 族語課程與文化特色 | 族語課程與文化特色 | | 族語課程與文化特色 | 族語課程與文化特色 | 族語課程與文化特色 |

(三) 課程表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 星期六 | 星期日 |
| 0830-0900 | 晨光律動 | 晨光律動 |
| 0900-0950 | 主題課程 | 族語課程 |
| 0950-1000 | 下課時間 | 下課時間 |
| 1000-1050 | 主題課程 | 族語課程 |
| 1050-1100 | 下課時間 | 下課時間 |
| 1100-1130 | 角落分組 | 角落分組 |
| 1130-1230 | 營養午餐+靜心閱讀 | 營養午餐+靜心閱讀 |
| 1230-1430 | 午休 | 午休 |
| 1430-1500 | 午後律動+點心 | 午後律動+點心 |
| 1500-1550 | 族語課程 | 創意想像 |
| 1550-1600 | 下課時間 | 下課時間 |
| 1600-1700 | 族語課程(另安排親子共學課程) | 創意想像(另安排親子共學課程) |
| 1700-1730 | 放學~家長接回 | 放學~家長接回 |

九、家長注意事項

（一）上課期間家長需自行接送孩童

（二）請自備飲水杯、餐具（碗及湯匙）、睡袋、室內包鞋

（三）請家長踴躍參與親子互動課程

（四）如有其他特殊需求 ，請提早告知

（五）本計畫相關停課辦法依據政府停課規則辦理

主題教學詳案

第一主題:媽媽我愛您

-學習區的布置與規劃

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學習區 | 情境布置 | 材料選擇 | 學習區觀察評量  (詳見教師訓練) |
| 語文區 | * 體會媽媽的辛苦 * 認識母親節的故事和由來 * 相關兒歌，掛圖和圖卡 * 學習表達對媽媽的感謝， | ＊母親節相關的圖書圖卡和繪本 |  |
| 角色扮演  區 | * 媽媽角色的模仿，例如十月懷胎，幼兒將背包背正面做事遊戲一個禮拜 | 背包 |  |
| 工作區 | * 練習各樣的家事操作 * 學習生活自理 | 各樣打掃器具 |  |
| 美勞區 | * 製作謝卡，圖畫 * 製作康乃馨胸花 | 各式美勞用具 |  |

單元一

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 大主題 | 媽咪我愛您 | 單元主題 | 媽咪我的寶貝 |
| 學習領域 | 語文，社會，藝術與人文 | 適用班級 | 大中小班 |
| 多元智慧 | 語文，內省，人際，音樂，肢體動覺 | 授課日期 |  |
| 教學與活動目標 | 在本單元中，老師將與幼兒討論關於媽咪點點滴滴，從媽媽的工作，用甚麼方式表達對幼兒的關懷?如果沒有媽媽怎麼辦?希望透過這些活動的討論讓幼兒明瞭媽媽的辛勞和對自己的愛和關懷因而學會感謝母親的辛勞。 | | |
| 活動內容和教學過程 | ＊星期六早上主題時間  1. 老師首先透過繪本介紹”媽媽”是誰，引導孩子思考媽媽在家會做哪些事?  2.引導幼兒討論媽媽像什麼?並分享有關”媽媽”的故事和歌曲，並一起討論母親節那天會用甚麼方式來慶祝母親節  ＊星期日早上主題  族語老師可教具原住民文化特色關於媽媽的歌曲和舞蹈，並和幼兒分享原住民慶祝母親節的方式 | | 備註: |
| 教材教具 | 兒歌，CD，故事繪本 | | |
| 多元性評量方式 | 能說出對媽媽感謝的話 | | |

單元二

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 大主題 | 媽咪我愛您 | 單元主題 | 我是小幫手 |
| 學習領域 | 語文，數學，社會，藝術與人文 | 適用班級 | 大中小班 |
| 多元智慧 | 語文，內省，人際，音樂，肢體動覺 | 授課日期 |  |
| 教學與活動目標 | 實際教導孩童在家如何幫忙做家事，並引導孩子選一項家事回家做在母親的身上，養成做家事的習慣並培養感恩的心 | | |
| 活動內容和教學過程 | ＊星期六早上主題時間  1. 請幼兒發表覺得自己可以為媽媽做哪些家事?  2.製作"媽咪小幫手”的圖表，協助幼兒完成紀錄星期一到星期六想為媽媽做的家事的計劃表，並實際幫助幼兒完成這些家事的簡易操作  3.請幼兒將計畫表帶回家，若依照計畫完成請媽咪在表格上簽名  ＊星期日早上族語主題  1. 老師請幼兒輪流分享自己幫媽媽做家事的心得，並在完成計畫的幼兒的表格貼上貼紙  2. 最後，將每位幼兒的表格貼在教室，鼓勵幼兒繼續向媽媽表達感謝和一個愛媽咪的心 | | 備註: |
| 教材教具 | 計畫表格，貼紙 | | |
| 多元性評量方式 | 能發表自己的想法並將自己的想法付諸行動 | | |

第二主題: 春天在哪裡?

-學習區的布置與規劃

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學習區 | 情境布置 | 材料選擇 | 學習區觀察評量  (詳見教師訓練) |
| 語文區 | * 準備有關春天的植物，花，昆蟲等故事繪本和百科圖鑑 * 相關兒歌，掛圖和圖卡 | 識字卡和圖片，掛圖，相關吊飾 |  |
| 益智區 | * 順序圖卡，拼圖， * 穿線版，各種葉子和花的圖片(做刺工用) * 各種花園立體相關造型 | 紙卡，壁報紙，圖卡 |  |
| 角色扮演區 | * 昆蟲手指偶，花園布景 * 昆蟲頭套，布偶 * 積木蓋成的昆蟲之家 * 假花布景 | 簡易積木，布偶 |  |
| 工作區 | * 各式畫筆顏料和紙材 * 乾淨的落葉和一些自然素材 * 花朵葉子和昆蟲的圖稿 | 簡單的美勞材料和自然素材 |  |
| 自然生態區 | * 花盆，小鏟子，種子，教花器等 * 布丁空盒，棉花，綠豆盒 * 各式盆栽 * 各式花草的結構圖 | 剪草種花種草的工具 |  |

單元一

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 大主題 | 春天在哪裡 | 單元主題 | 春天的景象 |
| 學習領域 | 語文，數學，社會，藝術與人文 | 適用班級 | 大中小班 |
| 多元智慧 | 自然觀察，空間，肢體動覺 | 授課日期 |  |
| 教學與活動目標 | 認識春天的景色和特點，天氣和溫度的感知 | | |
| 活動內容和教學過程 | ＊星期六早上主題時間   1. 與幼兒一同欣賞兒歌和故事繪本，引導幼兒圖說話 2. 觀察討論現在的天氣和過年時有何不同 3. 請幼兒想想自己在春天的時候會和父母或家人一起做哪些活動?並鼓勵幼兒踴躍發表 4. 顯示四季的圖片，讓幼兒觀察四季的風景有何異同，並討論人們的生活作息，穿著和活動有哪些不同 5. 可將幼兒發表的描述記錄在壁報紙上作為持續進行時可以隨時添加或作為延伸討論之用   ＊星期日早上主題  族語老師可以講述原住民文化裡一些關於春天的故事和傳說，並引導小朋友用自己的觀點描述春天的感覺。 | | 備註:  教師評量方面圍觀察小孩能否說出兩種以上春天特有的景象和所從事的活動 |
| 教材教具 | 關於四季的圖片和春天的繪本 | | |
| 多元性評量方式 | 觀察小孩能否說出兩種以上春天特有的景象和所從事的活動 | | |
| 備註 |  | | |

單元二

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 大主題 | 春天在哪裡 | 單元主題 | 昆蟲排排隊 |
| 學習領域 | 語文，數學，社會，藝術與人文 | 適用班級 | 大中小班 |
| 多元智慧 | 自然觀察，空間，肢體動覺 | 授課日期 |  |
| 教學與活動目標 | 春天也是各種昆蟲開始活躍的季節，在此單元中幼兒可以認識各種昆蟲的種類並了解它們成長的過程以及它們和大自然之間的關係。透過自然的學習方式，從圖片的觀察，認識昆蟲的特徵和種類，練習畫昆蟲的造型等方式，進一步啟發孩子，幫助孩子對昆蟲有更深的認識。 | | |
| 活動內容和教學過程 | ＊星期六早上主題時間   1. 利用圖片介紹幼兒各種昆蟲的種類，並使用昆蟲主題相關的兒歌和故事繪本來介紹不同昆蟲的成長過程。 2. 說明昆蟲世界上種類最多的動物，繁殖力很強，只要少量的食物就可以生存，並藉此帶入昆蟲與大自然生態的關係。 3. 透過圖片繼續帶領幼兒認識昆蟲的特徵，並讓幼兒觀察並比較蝴蝶，瓢蟲，螳螂，蜻蜓登昆蟲的身體有哪些不一樣的地方。 4. 進行畫昆蟲的彩繪時間，引導兒童畫出昆蟲 5. 可將幼兒發表的描述記錄在壁投，胸，腹部等三部分的正確位置   ＊星期日早上族語主題時間  族語老師用母語的方式再次重複一次兒歌與相關繪本，並引導幼兒用族語進行主題討稐和分享 | | 備註:  教師評量方面圍觀察小孩能否說出兩種以上昆蟲和它們的特徵 |
| 教材教具 | 昆蟲的圖片和相關繪本，圖畫紙，色筆。 | | |
| 多元性評量方式 | 幼兒能說出昆蟲頭，胸，腹等三個部位。 | | |
| 備註 |  | | |

單元三

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 大主題 | 春天在哪裡 | 單元主題 | 花花草草 |
| 學習領域 | 語文，數學，社會，藝術與人文 | 適用班級 | 大中小班 |
| 多元智慧 | 自然觀察，空間，肢體動覺 | 授課日期 |  |
| 教學與活動目標 | 在我們身處的大自然中處處可見美麗的花朵樹木和青草，其中花朵的種類繁多，它們不但妝點人們的生活空間，也豐富了孩子們的想像世界和審美觀。本單元以"花"的觀察為出發點，帶領孩子觀察花的顏色，構造，大小，形狀，氣味和生長過程來認識花朵，教導孩子有愛惜花草樹木的好品格。  目標: 1.認識花的基本構造；  2.認識花的顏色和氣味  3.認識花的長過程和種子的傳播方式  4.教導愛護锪草的品格 | | |
| 活動內容和教學過程 | ＊星期六早上主題時間   1. 帶領幼兒參觀校園或學校附近的花圃或花店，和孩子們討論花的形狀，顏色，大小，並展示四季常見的花朵圖卡請孩子依照花的顏色，花瓣的形狀，花朵的大小加以分類 2. 介紹植物和花朵的構造的圖片，並逐一讓幼兒認識植物和花朵的構造名稱，並準備一些花讓幼兒觀察和觸摸，問一問幼兒摸起來的感覺，並請幼兒逐一找出花的部位名稱 3. 請幼兒想想這些植物和花朵是怎麼來的，並介紹各類種子的傳播方式，例如: 風力，水力，附著在人和動物的身上或掉落在四周等   ＊星期日早上族語主題時間  族語老師引導小孩共同到戶外看一看花，聞一聞，或撿拾掉落地上的花朵和葉片，用族語再次和孩童討論花的構造並進行一些花草遊戲及進行壓花的創作 | | 備註:  能說出花的顏色並比較其中的不同，並能說出花的名稱和構造部位 |
| 教材教具 | 各種不同顏色的花及各種花朵的圖片，花的基本構造掛圖 | | |
| 多元性評量方式 | 能說出花的顏色並比較其中的不同，並能說出花的名稱和構造部位 | | |

單元四

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 大主題 | 春天在哪裡 | 單元主題 | 牽手來郊遊 |
| 學習領域 | 語文，數學，社會，藝術與人文 | 適用班級 | 大中小班 |
| 多元智慧 | 自然觀察，空間，肢體動覺 | 授課日期 |  |
| 教學與活動目標 | 在此週帶領幼兒們一起"牽手來郊遊"， 透過簡短的團討時間討論行前計畫藉此幫助幼兒培養時前規劃的能力，並在郊遊過程中由老師帶著小孩學習如何探索大自然，同時建立出遊時的安全概念  在準備出遊前老師將事先準備好的帽子，水壺，衛生紙，手帕，背包，小點心汗水一一拿出來，並問幼兒這些東西的 功用，如: 為什麼郊遊要戴帽子(因為可以遮陽)；為什麼要帶水壺(因為會口渴)為什麼要帶……引導幼兒回答，並幫助幼兒認識郊遊應準備的物品 | | |
| 活動內容和教學過程 | ＊星期六早上主題時間  1. 與幼兒討論過往出遊的經驗  2. 問問幼兒:你覺得春天在哪裡?如何感覺春天就在你的周圍?   1. 到戶外郊遊時你會準備甚麼?為甚麼逆會帶這樣東西? 2. 你在四周看到了甚麼?有哪些事你看起來會有危險的人事物? 3. 繪製帽子，水壺，衛生紙，手帕等等圖卡和字卡，放置在學習區讓幼兒學習配對，加強認知與學習。   ＊星期日早上主題時間  1. 在戶外場地從事各式動物扮演的遊戲和活動  2. 用畫的方式把郊遊活動的情形記錄下來  3. 教導孩童春天景色的變化  4. 引導幼兒世紀觀察花朵樹木和昆蟲，將所學的應用到生活中。 | | |
| 教材教具 | 實際郊遊要帶的物品，準備一些團康活動 | | |
| 多元性評量方式 | 觀察小孩能否說出兩種以上春天特有的景象和所從事的活動 | | |

第三主題:哇!一起來玩水

-學習區的布置與規劃

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學習區 | 情境布置 | 材料選擇 | 學習區觀察評量  (詳見教師訓練) |
| 語文區 | * 認識水的功能，特性，顏色，三態變化和水的重要性 * 認識有關水的遊戲 * 相關兒歌，掛圖和圖卡 * 認識夏天氣候 | ＊和水有關的圖書，圖片和照片等等  ＊和夏天有關的圖書，圖片和照片等等 |  |
| 益智區 | * 比較水量的多寡輕重及容積的比較(如大小深淺等) * 數字與數量的結合並認識高低上下等空間的位置 * 對事物進行分類 | 大小不同容器紙杯 |  |
| 體能區 | * 體驗玩水的樂趣 * 培養大肢體的協調與韻律感 * 肢體協調性 | 玩水道具 |  |
| 工作區 | * 透過觀察想像，創作各種好玩的玩水道具 * 體驗用水作畫的樂趣 | 牛奶瓶，寶特瓶，油性材料，水彩紙，圖畫紙 |  |
| 科學區 | * 認識水的三態變化 * 認識水的特性和浮力 | 水，冰塊，熱開水，毛巾，容器，硬幣，迴紋針 |  |

單元一

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 大主題 | 哇!一起來玩水 | 單元主題 | 喝水澆花洗洗手 |
| 學習領域 | 語文，數學，社會，藝術與人文 | 適用班級 | 大中小班 |
| 多元智慧 | 自然觀察，空間，肢體動覺 | 授課日期 |  |
| 教學與活動目標 | 水在我們的生活中扮演著相當重要的角色，在本單元中老師將引導幼兒認識水的各種特性和功能，幫助幼兒體認到水與我們生活的關係；同時透過各種關於水的遊戲引導孩子認識容積不變的現象，培養基本的數量概念。於此同時，幼兒們也可以認識甚麼東西可以浮起來，什麼東西會沉下的道理。 | | |
| 活動內容和教學過程 | ＊星期六早上主題時間  1. 老師首先透過圖片案幼兒討論生活中我們做那些事會用到水，如果沒有水該怎麼辦?總結幼兒的發言後可帶領幼兒到校園中觀察哪裡有水，並可讓幼兒進行洗手或澆水的分組活動，讓孩子們偷過生活中的實際聽驗體驗水的功能  2.老師事先準備一湖水和一些空的容器，將水分別倒入不同的容器中並問幼兒水杯裡的水有否減少?水到哪裡去了?將所有的水加起來還是和原來的水量依樣多嗎?讓幼兒實際的操作來進行體驗，並在最後可引導幼兒將所有水杯倒入不同的的水量，敲擊水杯，體驗”水杯音樂會”的魔力  ＊星期日早上族語主題時間  1. 老師為每一位幼兒準備水杯，引導幼兒觀察水的顏色，形狀，味道等  2.分別準備糖，鹽等讓幼兒進行溶解的遊戲，並請孩童嘗嘗水的變化和味道  3.讓幼兒在水容器裡放乒乓球，先不放水，引導孩子思考加入水後會發生甚麼結果?接著請幼兒放入不同的物品，讓孩童實際觀察哪些會浮起，那些會沉下去 | | 備註: |
| 教材教具 | 水資源圖片，各種容器，水杯，糖，鹽，攪拌器，各種大小不一輕重不同的物品 | | |
| 多元性評量方式 | 能說出水的功用，進行榮兩的觀察和比較，知道水的浮力作用 | | |

單元二

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 大主題 | 哇!一起來玩水 | 單元主題 | 哇！水來了 |
| 學習領域 | 語文，數學，社會，藝術與人文 | 適用班級 | 大中小班 |
| 多元智慧 | 自然觀察，空間，肢體動覺 | 授課日期 |  |
| 教學與活動目標 | 認識水資源的重要性和水的種類；認識自來水和它帶來的便利性，引道幼兒珍惜水資源，知道節水的方法；同時引導幼兒名拜水中的生物。 | | |
| 活動內容和教學過程 | ＊星期六早上主題時間   1. 老師準備好各式井水河水的照片向幼兒介紹以前人們如何用水，並引導幼兒思考目前有哪些水的種類可供取用，如: 海味，地下水，河水，井水，自來水等等 2. 向孩童介紹自來水的由來，出示水龍頭的圖   片，並引導幼兒尋找校園裡的水龍頭  3. 分組讓孩童進行各式水龍頭的創作並分享  ＊星期日早上族語主題  1. 老師繼續和幼兒討論省水的方法，統整幼兒  的發言進行正確的洗手步驟，實際引導幼兒  培養正確的洗手習慣和省水的方法。   1. 延伸討論水中的生物有哪些?在哪裡可以看到魚，並引導幼兒一起討論魚和人生長的幻境有何不同 2. 引導幼兒唱「魚兒魚兒水中游」的兒歌(翻成族語)，讓幼兒想像自己是魚，並進行魚兒水中游的創作 | | 備註:  教師評量方面圍觀察小孩能否說出兩種以上春天特有的景象和所從事的活動 |
| 教材教具 | 各種水資源的圖片和兒歌 | | |
| 多元性評量方式 | 觀察小孩能否說出兩種以上水的種類，保護水資源的方法以及知道水龍頭的水從哪裡來 | | |
| 備註 |  | | |

單元三

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 大主題 | 哇!一起來玩水 | 單元主題 | 水滴寶寶的旅行 |
| 學習領域 | 語文，數學，社會，藝術與人文 | 適用班級 | 大中小班 |
| 多元智慧 | 自然觀察，空間，肢體動覺 | 授課日期 |  |
| 教學與活動目標 | 本單元住要帶領幼兒認識水從哪裡來，首先從討論下雨的原因進行水之旅的討論，並藉由這個過程引導孩子認識水的三態與特性。因此將會從以下幾點帶領幼兒進行討論:   1. 下雨的原因 2. 水的三態變化 | | |
| 活動內容和教學過程 | ＊星期六早上主題時間  1. 透過兒歌”西北雨”進行天空下雨的情形，老師可以問幼兒”晴天和雨天有甚麼不一樣? 為什麼會下雨?”  2. 透過相關的繪本和幼兒介紹下雨的原因引導幼兒明白熱氣使水變成水蒸氣，最後蒸氣變成小水滴，小水滴們聚集在一起變得越來越重就下起雨了  3. 引導幼兒分享下雨天的經歷並完成一幅與”雨”主題相關的創作  ＊星期日早上主題  1. 族語老師可以講述原民文化裡一些關於水或雨的故事和傳說  2. 之後進行水的三態變化的小實驗，實際燒一壺開水，讓幼兒觀察水燒開後水蒸氣形成的現象。隨後用鍋蓋遮住壺嘴形成水滴，凝聚後形成液態的水流出，  3.將水倒入製冰盒並向幼兒解釋製冰的過程，取出已完成的冰塊讓幼兒觀察固態的水，及是冰，再將固態的水融入熱水中引導幼兒觀察冰塊遇熱融化的情形  4.最後總結由老師引導幼兒說出水的三態和形成的過程 | | 備註: |
| 教材教具 | 沸水一壺，冰塊，鍋蓋，水之三態形成的圖片 | | |
| 多元性評量方式 | 觀察小孩能否說出水的三態變化和形成過程 | | |
| 備註 |  | | |

單元四

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 大主題 | 哇!一起來玩水 | 單元主題 | 打水仗 |
| 學習領域 | 語文，數學，社會，藝術與人文 | 適用班級 | 大中小班 |
| 多元智慧 | 自然觀察，空間，肢體動覺 | 授課日期 |  |
| 教學與活動目標 | 孩子愛玩水是天性，此單元的目標是讓孩子體驗玩水的樂趣並自行利用廢物回收完成能在水面上玩的玩具，成為一個小小設計家 | | |
| 活動內容和教學過程 | ＊星期六早上主題時間  1.事先將各式各樣的水箱水桶裝滿水，讓幼兒用雙手雙腳盡情的玩水，享受戲水的樂趣  2.提供各樣容器給幼兒，引導幼兒回想前學習過的主題概念，並引導幼兒思考:  @水的溫度； @水的顏色；@水的流動  3. 結束後請幼兒發表玩水的經驗和自己的發現  ＊星期日早上主題  族語老師可針對主題做一些族語的主題討論和課程回顧，引導孩子對此單元以族語的角度做不同的嘗試與探討 | | 備註:  教師評量方面圍觀察小孩能否說出兩種以上春天特有的景象和所從事的活動 |
| 教材教具 | 泳衣，水桶，各種容器，毛巾，水槍，水管，可換洗的衣物 | | |
| 多元性評量方式 | 觀察小孩能否說出玩水的感覺和想出不同玩水的方法 | | |
| 備註 |  | | |