|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **臺北市信義區信義國民小學111學年度第2學期 課程計畫(九年一貫課綱-領域自編版)** | | | | | |
| **領域/科目** | **綜合課程** | **年級** | **六** | **設計者** | **六年級老師** |
| **主題課程名稱** | 性平教育  性別平權~自主尊重 | **單元數** | | 共分【1】單元 | |
| **總節數** | | 共【6】節 | |
| **單元活動名稱** | **女巫城堡-瞭解與尊重** | **節數** | | 【6】節 | |
| **學校願景對應** | 【ˇ】1.多元學習 【ˇ】2.快樂和諧 【　】3.服務人群 | | | | |
| **議題融入** | ■1.性別平等 ■2.人權 □3.環境 □4.海洋(保護海洋) □5.品德 ■6.生命  □7.法治 □8.科技 □9.資訊 □10.能源 □11.安全 □12.防災  ■13.家庭教育 ■14.生涯規劃 □15.多元文化 □16.閱讀素養  □17.戶外教育 □18.國際教育 □19.原住民教育 □20.國防 | | | | |
| **教學具體目標** | 1.培養異性間良性互動的態度與方式。  2.瞭解性別在團體中的關係與互動方式。  3.辨別媒體所呈現的性別角色迷思。 | | | | |
| **主要領域**  **能力指標** | 1-3-1 欣賞並接納他人。  1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。  3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。  3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。  3-3-3尊重與關懷不同的族群。 | **相關領域**  **能力指標** | | 【性平教育】  2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。  2-3-3認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。  2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。  2-3-5辨別不同類型的情感關係。  3-3-1解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 | |
| **教學活動流程** | 1. 引起動機   教師提問：從小到大，你們所讀過的童話故事有哪些呢？回想看看，以往我們所讀過的童話故事如白雪公主、灰姑娘，當中的男女主角，他們的外表、個性都有什麼樣的特點呢？   1. 發展活動 2. 教師播放女巫城堡動畫片。 3. 教師引導學生從動畫片中思考並進行發表：   ➀說說看，女巫的城堡代表了什麼樣的意義？為何女巫後來會開門讓主角進入城堡呢？  ➁在「女巫城堡」動畫中，為何王子不娶公主而喜歡女巫呢? 兩性互動基於尊重，試著表達自己的情感，而不強迫對方接受；若對方不接受自己的情感時，自己又該如何調適？  ➂教師可引用新聞媒體或偶像劇中所看到的兩性互動案例，探討兩性互動方式是否合適。  ➃當你有喜歡、欣賞的異性時，你要如何讓他對你留下好印象？   1. 綜合活動   我的好夥伴：  介紹同組的同學（規定男、女組員相互介紹），將平時對對方之觀察，將其特質具體描述出來，並簡單敘述與讚美其於該組之表現、地位與貢獻。 | | | | |
| **學習評量要點** | 1.在日常生活中能確實尊重異性並和平地和異性相處。  2.能辨別媒體所呈現的性別角色互動迷思並與異性有良好的互動。 | | | | |

**臺北市信義國小111學年度第二學期性別平等教育宣導課程**

「女巫城堡~瞭解與尊重」學習單

六年 班 號 姓名

1. 「女巫城堡」動畫中的的男、女主角，和傳統童話故事中的男、女主角有何不一樣之處？

1. 在「女巫城堡」動畫中，為何女巫後來會讓主角進入城堡中?

1. 在「女巫城堡」動畫中，為何王子不娶公主而喜歡女巫呢?

1. 兩性交往時，若對方不接受自己的情感時，自己應該如何調適?

1. 「瞭解與尊重」是拓展人際關係很重要的一把鑰匙，請你利用平時對組員的觀察（特質、表現或貢獻等)，推薦一位好夥伴給大家知道吧！

我想要跟大家介紹的好夥伴是：

特徵：

推薦的原因是：